INFORMACJA HANDLOWA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODEL** | **EAN** | **CENA DETALICZNA** |
| CD-2 | 5704505103406 | 11 300 PLN / szt. |

|  |
| --- |
| opis produktu: [pobierz plik .docx](https://www.trimex.pl/images/produkty/lyngdorf-tdai-3400.docx) |
| zestaw zdjęć: [pobierz plik .zip](https://www.trimex.pl/images/produkty/lyngdorf-cd-2-foto.zip) |
| instrukcja obsługi PL: pobierz plik .pdf |
| gdzie kupić: [pobierz plik .zip](https://www.trimex.pl/images/produkty/lyngdorf-cd-2-foto.zip) |

OPIS PRODUKTU LYNGDORF CD-2

**Lyngdorf CD-2** to zaprojektowany, opracowany i wyprodukowany w Danii odtwarzacz Pure Audio CD. Zapewnia niezrównaną wydajność, jaką należałoby oczekiwać od produktu Lyngdorf Audio. Przy jego opracowaniu korzystaliśmy z doświadczeń zebranych z wielu naszych wcześniej nagradzanych cyfrowych wzmacniaczy i odtwarzaczy CD. **Lyngdorf CD-2** jest jednym z najlepiej brzmiących odtwarzaczy na rynku.

**PURE AUDIO CD**

**Lyngdorf CD-2** jest przeznaczony tylko do odtwarzania audio. Z tego względu można było „wycisnąć” z niego maksimum, co możliwe, pozostawiając prostą formę konstrukcji. Wszystkie napędy wieloformatowe są konstruowane w oparciu o projekty wideo i zaopatrzone w zegary do tego przystosowane. W tych urządzeniach wyjście audio jest następnie ponownie próbkowane (niekontrolowane) do wyjściowych zegarów audio. Wielu konstruktorów wybiera w celu optymalizacji zegar na samym zespole lasera, ale bez względu na to co się zrobi układ sterujący silnikiem jest zakłócany.

Filozofią Lyngdorf Audio jest uzyskanie sygnału audio tak czystego jak to możliwe i zoptymalizowanie go w oparciu o system precyzyjnego zegara Lyngdorf Audio. Opierając się na wcześniejszych konstrukcjach z odtwarzaczy CD i wzmacniaczy w pełni cyfrowych, wiemy czego nie robić w układach zegarowych. Na płycie **Lyngdorf CD-2** wykorzystaliśmy zegar z Millennium Mk IV i wdrożyliśmy go do napędu CD. W efekcie tego uzyskaliśmy niezrównanie niski poziom zniekształceń w paśmie audio.

**ICC**

Kiedy muzyka jest zremastrerowana, poziom jest często bardzo wysoki. Po analizie możesz znaleźć kilka kolejnych maksymalnych sampli, co może oznaczać że coś z oryginalnego nagrania zostało obcięte. Sygnał przekraczający 0 dBFS (w decybelach w stosunku do pełnej skali) zostanie bardzo skompresowany. Niestety, ten szorstki dźwięk jest często związany z muzyką zapisaną cyfrowo, w odróżnieniu od dźwięku winylowego. W **Lyngdorf CD-2** możemy zmniejszyć przyrost o 3 dB; co pozwoli Ci cieszyć się pełną dynamiki i bardziej pozbawionym zniekształceń dźwiękiem.

**ELECTRICAL DESIGN**

Lyngdorf zaprojektował impulsowy zasilacz, który jest ekstremalnie dobrze wyregulowany z oddzieloną filtracją dla układów cyfrowych i analogowych. Taka konstrukcja zapewniła cichą pracę, wysoką podaż energii i niską impedancję. Z czterech oddzielnych obwodów zasilanych czterema niezależnymi uzwojeniami wtórnych transformatora, materiały analogowe i cyfrowe są separowane w celu minimalizacji szumu cyfrowego w obwodzie analogowym. Uziemienie jest optymalne, a cała obudowa wraz z tylnym panelem są elektrycznie połączone i przewodzące.

Lyngdorf Audio poświęca wiele czasu i wkłada duży wysiłek w projektowanie produktów, które nie będą promieniowały zakłóceń.

**D/A CONVERTER**

Konwerter cyfrowo-analogowy (stosowany również w Millennium Mk IV) jest wykorzystywany do prowadzenia wysokiej jakości i zrównoważonego sygnału wyjściowego. Konwerter D/A zbudowany jest na układzie Wolfson WM8740. To w połączeniu z naszym doświadczeniem w projektowaniu zrównoważonych i bardzo dobrych audiofilskich wzmacniaczy operacyjnych o wybitnych walorach brzmieniowych daje efekt ... jak słychać!

**SAMPLER CONVERTER**

Resampling wyjścia napędu CD z zegarem niskoszumowym tłumi poziom artefaktów fluktuacji sygnału wyjściowego do absolutnego minimum. Nasze najnowocześniejsze konwertery częstotliwości próbkowania, przy użyciu specjalnych technik projektowania i niskiego poziomu szumów, w układach **Lyngdorf CD-2** upsamplują (nadpróbkują) z aproksymacją wyjścia cyfrowego sygnału napędu do wybranej częstotliwości wyjściowej. Główną zaletą takiego rozwiązania jest to, że można ustawić wyjście dla optymalnego punktu pracy w przetworniku D/A. Wyjście cyfrowe może dostarczyć rozdzielczości 24-bitowej przy częstotliwości próbkowania do 192 kHz. Sekcja wyjścia analogowego sygnału po upsamplingu w procesie równoległym do 96 kHz.

**DANE TECHNICZNE**

* Wyjścia
	+ 1 x cyfrowe coaxial (izolowane galwanicznie)
	+ 1 x cyfrowe optyczne
	+ 1 x analogowe single ended RCA
	+ 1 x analogowe zbalansowane XLR
* Pasmo przenoszenia: 20 – 20k Hz, +/- 0.02dB
* THD + N (współczynnik zawartości harmonicznych): 0.0018%
* Próbkowanie:
	+ 44.1kHz, 16 bit
	+ 48/96/192kHz, 24 bit
* Wymiary 5.8 x 45.0 x 37.5 (WxSxG) cm
* Wykończenie: anodowane aluminium, czarny mat
* Waga: 6.1 kg

 **ZDJĘCIA**

Zdjęcia **Lyngdorfa CD-2** do wykorzystania np. na stronach/sklepach internetowych zamieszczamy [tutaj](https://www.lyngdorf.com.pl/images/produkty/lyngdorf-cd-2-foto.zip). W przypadku potrzeby użycia zdjęć w wyższej rozdzielczości zapraszamy do kontaktu!